

M uu_uu	M AKs1_3/9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 2 / Designing of landscape architecture 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP, Mgr inż. Ewelina Widelska Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni współczesnej (prywatnej i publicznej).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnych terenów zieleni. Metodyka postępowania we współczesnej przestrzeni publicznej o funkcjach dydaktycznych, rekreacyjnych, zdrowotnych itp. Uwarunkowania projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Kształtowanie przestrzeni w kontekście sprecyzowanych funkcji i różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady programowania i projektowania obiektów architektury krajobrazu dla opracowanej na zajęciach praktycznych (ćwiczeniach) grupy obiektów. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej. Wymagania formalne dotyczące projektów. Projekty koncepcyjne i wykonawcze. Opracowywanie wytycznych do projektów infrastruktury technicznej. Zasady prezentacji projektu, partycypacja społeczna, podstawy sporządzenia kosztorysu – przygotowanie przedmiaru prac. Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do realizacji projektów.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa, Kraków; 2. Gehl J., 2017, Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, Kraków; 3. Losantos A., 2008, Krajobraz miejski, nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. TMC, Warszawa; 4. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin; 5. Minguet J., 2012, Urban landscapes, Small Squares, Wyd. Monsa, Barcelona; 6. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa; 7. Rylke. J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogrodu Sztuka

	Krajobrazu, Warszawa; 8. Wiśniewska W., 2012, Krajobraz miejski, Odnowa i kreacja w procesie odnowy, Wyd. Politechniki Łódzkiej, Łódź.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja. <i>W trakcie semestru do wykonania są 3 projekty, w tym jeden zespołowy oparty na analizach wstępnych z rysunkami wykonawczymi i przedmiarem robót oraz kosztorysem wybranego zakresu prac.</i>